

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГАТЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята
на педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.23

«Утверждаю»
Приказ № 207-о от 30.08.2023

директор школы
Безродная Я. А.



**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьный медицентр «Восьмое чудо света»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 11-18 лет

Составитель:

Манаенкова И. В.

**ГАТЧИНА
2023**

Программа курса «Школьный медицентр «Восьмое чудо света»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Школьный медицентр «Восьмое чудо света» создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

от 29.12.2012 N 273-ФЗ

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»

Устав МБОУ «Гатчинской СОШ№8 «Центр образования»

Курс «Школьный медицентр «Восьмое чудо света» предусмотрен для занятий с членами школьной редколлегии журнала «Восьмое чудо света».

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 5-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы. Срок реализации программы – 1 год (102 часа, 3 часа в неделю). В программу включены изучение теоретического материала и отработка практических навыков. Кроме того, предусмотрены индивидуальные занятия со всеми воспитанниками.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым дисциплинам, таким как русский язык, литература, история, география, краеведение и другим. В свою очередь, изучение по данной программе не только дополнит и расширит знания по основным предметам, но и даст запас сведений, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Систематические занятия, знакомство с основами журналистики, собственное литературное творчество, встречи с профессиональными журналистами, участие в семинарах помогут сделать журнал более содержательным и интересным.

Данная программа является общеразвивающей программой.

Направленность: социально-гуманитарная, уровень освоения: ознакомительный

За основу взята программа «Юный журналист» автора-составителя Соколовой Татьяны Николаевны, Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района Ленинградской области.

В связи с отсутствием соответствующего государственного образовательного стандарта по изучению основ журналистики в школе, программа Соколовой Т.Н., в свою очередь, строилась с опорой на программу Спириной Н.А.¹

Дополнительная общеразвивающая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Её содержание организовано по принципу дифференциации исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень» Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного тематического направления программы.

3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно- тематического направления программы.

Цель: создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития; формирование мировоззрения обучающихся, активизация интереса к общественно-значимой деятельности, профессиональная ориентация в области журналистики

Задачи:

Воспитательные:

1. Формирование представления о журналистике, занимающей специфическое место в жизни как общества в целом, так и отдельного человека, - осмысление журналистики как особой формы освоения информационного пространства.
2. Воспитание эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства (живописи, театра, музыки).
3. Воспитание культуры поведения и речи.

Обучающие:

1. Формирование у воспитанников способности видеть и понимать социальные проблемы.

¹ Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А.Спирина. – Волгоград : Учитель, 2011. – 207 с.

2. Формирование у воспитанников совокупности знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере.
3. Формирование и овладение навыками журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации,
4. Формирование практических умений и навыков создания школьного печатного издания.

Развивающие:

1. Формирование способности и готовности самостоятельно, совместно с другими субъектами и институтами решать общественно значимые проблемы,
2. Всестороннее развитие творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, интересов, воображения, культуры речи, индивидуального мышления и на основе этого формирование профессиональной направленности,
3. Развитие познавательных навыков по темам журналистских исследований,
4. Развитие литературных способностей, развитие письменных речевых умений.

Средством достижения цели и задач юнкорского образования является формирование культурного и грамотного человека, поэтому не последнее место в программе отводится теории журналистики.

На теоретических и практических занятиях учащиеся будут учиться выявлять яркие события не только в жизни школы, но и в семье, нашем городе, стране, в мире. Осмыслить происходящее, собрать материал, дать собственную оценку, написать об этом так, чтобы было интересно и познавательно, достоверно и в то же время, имело идейно-нравственное значение.

Принципы программы:

Общеразвивающая образовательная программа «Школьный медиацентр «Восьмое чудо света» основывается на принципах:

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, с её народами, культурой и историей. Реализация этого принципа предполагает ориентацию школьника на действия, приносящие благо Отечеству.

Принцип природосообразности предполагает понимание взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы и человека, воспитание его сообразно полу и возрасту, формирование ответственности за развитие самого себя.

Принцип культуросообразности предполагает, что социальное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями своего региона, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

Принцип коллективности предполагает, что социально-преобразующая добровольческая деятельность детей осуществляется в детско-взрослых коллективах. Такая деятельность даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с

окружающими, может создавать условия для позитивно направленных аспектов гражданского самопознания, самоопределения, самореализации.

Принцип поддержки самоопределения воспитанника подразумевает процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение детьми опыта социального самоопределения происходит в совместной с взрослыми и сверстниками социально значимой деятельности.

Журнал, выпускаемый обучающимися, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Необходимость реализации данной программы дополнительного образования, как в общеобразовательных учреждениях, так и в учреждениях дополнительного образования детей обусловлена тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой.

Программа «Школьный медицентр «Восьмое чудо света» ориентирована на то, чтобы воспитанники опробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, раскрытие литературного таланта, его самореализацию и свободное самовыражение. Они также способствуют исследовательской деятельности, экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения детей по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания журнала, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе. Программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим.

Педагогическая целесообразность программы обуславливается ее предназначением на совершенствование навыков литературного творчества, повышение интереса к учебе, приобретения теоретических и практических навыков работы с компьютером. Работа над выпуском журнала требует вовлечения детей в различные формы деятельности: это рукописная подготовка заметок, компьютерный набор статей, правка и создание макета. Приобретая опыт общения при создании журнала, подростки смогут реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить творческую активность.

Следует отметить, что в ходе реализации образовательной программы «Школьный медицентр «Восьмое чудо света» ребята углубят и закрепят знания по риторике и грамматике русского языка. Поэтому цель программы курса - не только раскрыть

потенциальные возможности воспитанников, помочь им раскрыть свой творческий потенциал, но и повысить речевую культуру и культуру общения детей и подростков.

Направленность – социально-гуманитарная

Формы и режим занятий

Формы занятий в процессе реализации курса: лекция с элементами беседы, практикумы, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, групповое проектирование, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации, встречи с журналистами.

Программа рассчитана на 1 год обучения

1 год обучения- 1 раза в неделю по 3 часа. Всего - 102 ч в год

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Методы обучения

При проведении занятий используются следующие методы:

Словесный метод базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.)

Второй метод предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и 9 ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, для освоения темы «Пресс-кафе «Я - журналист!» проводится сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» с последующей дискуссией о том, какой жанр привлекательнее для читателя: репортаж, фоторепортаж или интервью. Необходимо сопровождать каждую деловую игру глубоким анализом профессионального поведения ее участников, формируя у них навыки делового этикета, журналистской этики и т. д.

Практический метод ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Суть его – оперативный выпуск журналистской продукции «Восьмое чудо света».

Условия реализации программы:

- наличие оборудования, необходимого для выпуска школьной газеты (компьютеры, принтер, сканер, фотоаппарат);
- методическое обеспечение (литература по детской журналистике);
- сотрудничество с редакциями городской газеты, а также с редакциями детских газет других городов.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, будет приобретать навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля. Таким образом обучаемый овладеет основами работы

корреспондента, научиться создавать фоторепортаж, провести интервью, составить очерк, написать статью.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Возможны выезды на семинары, экскурсии в пресс-центры. Обязательным условием обучения является посещение детьми различных мероприятий школьного, городского, районного уровней для последующего отражения в журнале. Для практических занятий по разработке макетов проектов издательской деятельности целесообразно деление учащихся на малые группы по 2-3 человека.

При проведении занятий используются самые разнообразные методы: для подачи информации – словесные, наглядные, анализ и обобщение материала, игровая деятельность, наблюдения, работа с компьютером.

На практических занятиях применяются формы творческих работ: интервью, ролевые игры, встречи с интересными людьми, пресс-конференции. На занятиях используются в основном следующие формы: фронтальная, групповая, индивидуальная, семинары, презентации, круглый стол.

Отличительной особенностью содержания данного курса является то, что он постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Курс по журналистике не предполагает каких-либо специальных зачётных или экзаменационных часов. Однако для оценки эффективности проводимых занятий работают творческие обсуждения, по итогам которых заметки юнкоров публикуются в журнале, юнкоры принимают участие в районных, и областных конкурсах. Организатором всей деятельности учащихся является руководитель. Он следит за чётким выполнением учениками самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке и выборе тем, написании заметок и интервью. Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

Ожидаемые результаты

Личностные:

Обучающиеся овладевают умением писать отзывы о школьных событиях, об интересных встречах, учатся подбирать заголовки и создавать образ главного героя текста. Учатся видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям, событиям; самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт.); оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения этики и эстетики; учатся вести беседу, пополняют свое портфолио.

Предметные:

Приобретают знания о журналистике как форме информационной деятельности. Создают журналистский текст. Овладевают формами и жанрами устной и письменной речи,

пополняют свой лексический запас, учатся грамотно излагать информацию в форме заметки, корреспонденции, интервью, зарисовки; эссе, очерка.

Метапредметные:

Приобретают навыки работы со словарями, с дополнительной литературой, социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни. Умеют грамотно изложить свою собственную мысль, аргументировать свою точку зрения, приобретают навыки ведения дискуссии. Умеют работать в текстовом редакторе. Учащиеся, рассказывая в журнале об интересных, увлечённых людях, усваивают идеи здорового образа жизни, совершенствуют культуру собственного образа в целом.

Обучающиеся (члены редколлегии журнала «Восьмое чудо света») должны

Знать:

1. стилистические особенности жанров;
2. специфику профессии журналиста;
3. основы редактирования;
4. структуру журнала.

Уметь:

1. создавать творческие работы, в том числе публицистического стиля;
2. моделировать журнал;
3. редактировать текст;
4. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Способы определения результативности:

- устный опрос
- наблюдение
- контроль (входной, текущий, итоговый)
- тренировочные упражнения
- ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики

Формы подведения итогов по разделам:

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование
- беседа, контрольное задание, презентация

Форма подведения итогов реализации программы

- Конкурс журналистских работ
- Публикации в журнале и других СМИ.

Контрольно- оценочные материалы

Все результаты коллективного творческого труда фиксируются и сводятся в таблице, ведется мониторинг работ членов редколлегии «Восьмое чудо света». Приветствуется участие юнкоров в конкурсах различного уровня. Результативность работы редколлегии показывается участием работ обучающихся в городских, районных, областных и иных конкурсах.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений по пройденным темам.

- Текущий – проводится в ходе учебного занятия, закрепляет знания и умения по данной теме.

- Итоговый – проводится в конце года обучения.

Ценностные ориентиры курса «Школьный медицентр «Восьмое чудо света» базируются на требованиях ФГОС начального общего образования и заключается в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

- Формирование активной жизненной позиции.

- Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

- Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

- Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

- Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

- Формирование представления о профессии журналиста.

- Формирование умения осуществлять сбор информации для печатного издания, используя различные методы (опрос, анкетирование, интервью).

- Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах журнала.

- Формирование практических навыков при выпуске школьного журнала (обучение приемам компьютерной верстки журнала).

- Развитие творческих способностей обучающихся.

- Формирование умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

- Создание атмосферы сотрудничества членов редколлегии при решении общих задач.

- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

- Формирование толерантного сознания и уважения к собеседнику.

II. Учебно-тематический план курса «Школьный медиационный центр «Восьмое чудо света»

№ п/п	Содержание курса	Количество часов		Перечень индивидуальных действий обучающегося
		теория	практика	
1.	Школьные СМИ.	2	1	Регулятивные УУД Познавательные УУД Коммуникативные УУД
2.	Визитная карточка журнала	4	5	
3.	Основы журналистики	4	2	
4.	Авторский стиль	3	3	
5.	Виды словарей	2	1	
6.	Заголовок и его роль	2	1	
7.	Отзыв	1	2	
8.	Заметка	3	3	
9.	Эссе	5	4	
10.	Интервью	3	6	
11.	Репортаж	4	8	
12.	Очерк	3	6	
13.	Графическое оформление. Печатная фотография	1	2	
14.	Работа над изданием журнала «Восьмое чудо света»	1	20	
		38	64	
		Итого: 102 часа		

III. Содержание курса

Тема: «Визитная карточка журнала»

Теория:

История создания школьного журнала, от замысла к воплощению. Школьные газеты – предшественники журнала.

Издательский цикл: идея, создание журналистской команды: репортеры, художники, фотографы, дизайнер, верстальщик, корректор, работники типографии, бухгалтер, библиотека, администрация школы, родители.

Обложка как отражение главной идеи выпуска.

Титульный лист, редакторская статья, представление редакции, оглавление.

Журналистская этика. Графическое оформление и содержание печатного издания.

Практика:

Формирование журналистской команды, распределение обязанностей.

Композиция журнала. Основные темы и разделы.

Тема: «Отзыв»

Теория:

Особенности жанра. Обсуждение лучших работ.

Практика:

Отзыв о летних каникулах. Эпитеты, сравнения, метафоры.

Отзыв о самых необычных уроках. Интересные случаи на уроках, специфика создания читательской заинтересованности.

Отзыв о книге. Автор и его герои. Правильное цитирование.

Отзыв о школьном празднике. Что? Где? Когда?

Отзыв о художественной выставке. Художник и его мир. Учимся читать картину.

Отзыв о встрече с интересным человеком. Наш девиз: «Людей не интересных в мире нет!»

Тренинг: импровизированная пресс-конференция.

Тема: Заголовок и его роль**Теория:**

Что можно узнать по заголовку? Типы и виды заголовков.

Практика:

Практическая работа. Творческий конкурс на лучший заголовок.

Тема: Практическая работа со словарями

Словари – наши помощники. Виды словарей. Корректорская работа. Деловая игра: «Найди ошибку!»

Тема: Основы журналистики**Теория:**

Основные жанры публицистики, которые могут использоваться в школьном издании.

Сюжеты и темы, их правильная расстановка в журнале.

Журналистская этика. Авторская позиция и ответственность.

Практика:

Журналистские задания. Выбор основной темы номера.

Обсуждение и отбор материала. Практическая работа над композицией журнала.

Анкетирование читателей.

Тема: Заметка:**Теория:**

Типы заметок: краткая и расширенная.

Практика:

Работа по созданию заметки.

Тема: Интервью**Теория:**

Что такое интервью, его признаки.

Типы и виды интервью.

Практика:

Классификация вопросов.

Практическая работа над интервью. Обработка интервью.

Тема: Эссе**Теория:**

Особенности жанра. Роль эссе в литературе и публицистике.

Роль автора. Своеобразие лексического состава и стиля.

Особенности автобиографического эссе.

Практика:

Авторское эссе. Обсуждение работ.

Тема: Репортаж.

Теория:

Особенности жанра. Сюжет. Композиция. Герой репортажа. Печатная фотография.

Практика:

Подготовка к репортажу. Работа с техническими средствами. Фоторепортаж.

Тема: Очерк

Теория: Жанровые особенности. Роль автора. Основные типы авторского повествования.

Путевой и портретный очерк.

Практика: Работа над созданием очерка. План написания собственного очерка. Этапы работы. Чтение и обсуждение лучших работ.

Семинар по журналистскому мастерству.

Встреча с профессиональными журналистами и юнкорами из других школ.

Круглый стол:

Подведение итогов работы по созданию очередного выпуска школьного журнала.

IV. Методическое обеспечение программы

Тема	Форма занятий	Методы	Формы подведения итогов по разделам
Вводное занятие	Круглый стол	Словесные	
Визитная карточка журнала	Групповые, беседа-обсуждение	Словесные, наглядные, анализ и обобщение материала, наблюдение, работа с компьютером	Создание редакторской статьи
Отзыв	Групповые с отработками индивидуальных умений и навыков, игры, посещение выставки, экскурсия	Словесные, дискуссия, обсуждение, собирание и отбор материала.	Отбор и обсуждение лучших работ для публикации в журнале
Заголовок и его роль	Групповые, индивидуальные, ролевая игра,	Тренинг, создание авторского стиля, словарная работа, анализ текстов, выявление литературных штампов и борьба с ними.	Отбор и обсуждение лучших работ для публикации в журнале

Творческая мастерская	Групповые с отработками индивидуальных умений и навыков	Сочинение, работа над созданием текста	Отбор лучших работ для публикации
Создание макета журнала	Групповые	Макетирование	Работа с сигнальным экземпляром журнала
Основы журналистики	Групповые, беседа-обсуждение, эвристическая беседа	Словесные, наглядные, анализ и обобщение материала, наблюдение, игровая деятельность, работа с компьютером	Создание редакторской статьи
Заметка	Групповые , индивидуальные, фронтальные	Словесные, дискуссия, обсуждение, собирание и отбор материала	Отбор и обсуждение лучших работ для публикации в журнале
Интервью	Групповые, индивидуальные, ролевая игра, пресс-конференция	Тренинг, создание авторского стиля, словарная работа , работа с компьютером, игровая деятельность	Отбор и обсуждение лучших работ для публикации в журнале
Эссе	Групповые, семинар, индивидуальная	Словесные, наблюдение, анализ и обобщение материала	Участие в творческом конкурсе
Репортаж	Групповые с отработками индивидуальных умений и навыков, экскурсия, выезд.	Сочинение, работа над созданием текста, работа с компьютером, анализ и обобщение материала	Отбор лучших работ для публикации
Очерк	Групповые	Лекция, мастер –класс, работа над созданием текста	Отбор лучших работ
Работа над изданием	Групповые и индивидуальные, презентации,	Работа с компьютером, сканером, диктофоном, словарями и справочниками.	Работа дизайном готового материала
Семинар	Групповая	Лекция, презентация, обсуждение.	

V. Список использованной литературы и материалов

Основная литература

1. Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций.- СПб.,2004.

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие.- М.,2000.
3. Основы творческой деятельности журналиста/ Под.ред. С.Г.Корконосенко.- СПб.,2000.
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста.- М.: Аспект пресс, 2002.
5. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста.- М., 2000.

Дополнительная литература

1. Васильева Л.А. Делаем новости!.- М.: Аспект пресс, 2003.
2. Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста, 2007.
3. Ким М.Н. Репортаж: технология жанра.- СПб, 2005.
4. Лукина М.М. Технология интервью.- М.: Аспект пресс, 2005.
5. Общение в журналистике: секреты мастерства.- СПб.: Питер, 2005
6. Шостак М.И. Репортёр: профессионализм и этика.- М.: РИП-холдинг, 2003.
7. Максимова В. Русский язык и культура речи.- М.: Гардарики, 2000.
8. Профессиональная этика журналиста: документы и справочные материалы.- М.: Галерея,2002.- 472 с.
9. Система средств массовой информации России: учебное пособие для вузов/ Под ред. Я.Н. Засурского.- М.: Аспект пресс,2001.- 159 с.
10. Вовк Е. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе// Вкладка в «БШ» № 13,15,16, 2004.
11. Баринов М.Г. Школьный словарь образования слов русского языка.-3-е изд.-М.: Просвещение,2005.

Ресурсы интернета

1. Разработка учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей «Открытый урок» на сайте WWW:<http://www.Iseptember.ru>

Приложения:

1. Календарно-учебный график
2. Диагностика результатов обучения

Приложение 1.

Календарный учебный график к программе на 2023-2024 год

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 27.05.2024

Режим занятий: 102 часа в течение учебного года;

1 раз в неделю по 3 часа в соответствии с требованиями СанПиНов.

Продолжительность занятий: 3 академических часа, внутри занятий предусмотрены перемены не менее 10 минут.

Продолжительность периода обучения: 34 недели

№ группы	кол-во уч-ся	кол-во часов в неделю	кол-во часов за п-д обучения
группа №1	15	3	102

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- Продолжительность учебной недели – 6 дней

Регламентирование образовательного процесса в день:

- с 11.00 до 20.00
- продолжительность занятия:
- 45 минут

Перемены:

- между занятиями в дополнительном образовании предусмотрены перемены по 10 минут

Каникулы:

Осенние: 28.10.2023 - 05.11.2023

Зимние: 31.12.2023 – 08.01.2024;

Весенние: 25.03.2024 – 02.04.2024;

Летние: не менее 8 недель

Выходные и праздничные дни: 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024

Режим работы в каникулы:

организация конкурсов, концертов, лагерей (в том числе выездных) по желанию родителей

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

промежуточная и итоговая аттестация в дополнительном образовании проводится согласно локально-нормативным актам ОУ с 25 апреля по 25 мая 2024 года

Режим работы: по учебному расписанию

Диагностическое исследование: проводится 2 раза: в начале и в конце периода обучения.

Место проведения занятий: МБОУ «Гатчинская СОШ №8 «Центр образования».

Контрольно- оценочные материалы

Все результаты коллективного творческого труда фиксируются и сводятся в таблице, ведется мониторинг работ членов редколлегии «Восьмое чудо света». Приветствуется участие юнкоров в конкурсах различного уровня. Результативность работы редколлегии показывается участием работ обучающихся в городских, районных, областных и иных конкурсах.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений по пройденным темам.
- Текущий – проводится в ходе учебного занятия, закрепляет знания и умения по данной теме.
- Итоговый – проводится в конце года обучения.

Таблица фиксирования изменения развития обучающегося.

Ф.И. ученика	Деятельность обучающегося								
	Освоение теоретического материала			Самостоятельная работа			Участие в конкурсах		
	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Входной контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

Таблица оценки результатов освоения образовательной программы.

ПАРАМЕТРЫ (ЗАДАЧИ) ЧТО ОТСЛЕЖИВАЕМ?	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ЧЕМУ СУДИМ?	ПОКАЗАТЕЛИ (РЕЗУЛЬТАТ)	ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБРАЗОВАННОСТИ
Обучающие - умение работать в различных жанрах	Правильность написания различных статей,	1. Знает основы работы журналиста 2. Знает, как	<i>Высокий уровень</i> – материал усвоен на 85-90%. Приобретены практические

<p>публицистического стиля. - владение основными навыками журналистского мастерства.</p>	<p>очерков, эссе, исследований.</p>	<p>выполняется верстка журнала 3. Владеет информационно- коммуникативными технологиями.</p>	<p>навыки по профилю занятий. <i>Средний уровень</i> – обучаемый хорошо знает материал, но несколько путается в практических действиях. Недостаточно внимателен в работе с версткой журнала. <i>Низкий уровень</i> – обучаемый знает правила, но не всегда их выполняет.</p>
<p>Развивающие - литературные способности - умение устного выступления - умения письменного изложения своих мыслей.</p>	<p>- Качества, формирующие навыки изготовления журналов и газет. - Качества, формирующие психологию общения, ораторские способности.</p>	<p>Использование полученных знаний в практических целях.</p>	<p><i>Высокий уровень</i> – обучаемый в различных ситуациях принимает правильное решение. В спорных ситуациях находит логически правильное решение, используя навыки, полученные в кружке. Умело пользуется информационными технологиями. <i>Средний уровень</i> – обучаемый хорошо демонстрирует знание материала. Допускает ошибки в практических действиях. <i>Низкий уровень</i> – обучаемый плохо владеет знаниями, и не важно владеет практическими действиями.</p>
<p>Воспитательные - нравственные, морально- психологические и коммуникативные качества.</p>	<p>Культура речи. Чувство уважения к русскому языку. Чувство любви к Родине.</p>	<p>Коммуникабельность. Трудолюбие. Взаимовыручка. Умение принять правильное решение. Стремление к познанию. Ответственное отношение к выбору профессии журналиста.</p>	<p><i>Высокий уровень</i> – все задания по журналистике выполняются самостоятельно, стремятся помочь товарищам. <i>Средний уровень</i> – стремится выполнить все задания по журналистике, но недостаточно самостоятелен в выполнении практических работ. <i>Низкий уровень</i> – умеет работать только в группе. Пассивен на занятиях.</p>

